

# ATELIERS JAZZ VOCAL

Temps d'Activités Péri-scolaires

A travers de petits jeux collectifs, les enfants découvrent cet instrument rigolo qu'est la voix. Des jeux de rythmes frappés les installent dans le groove.

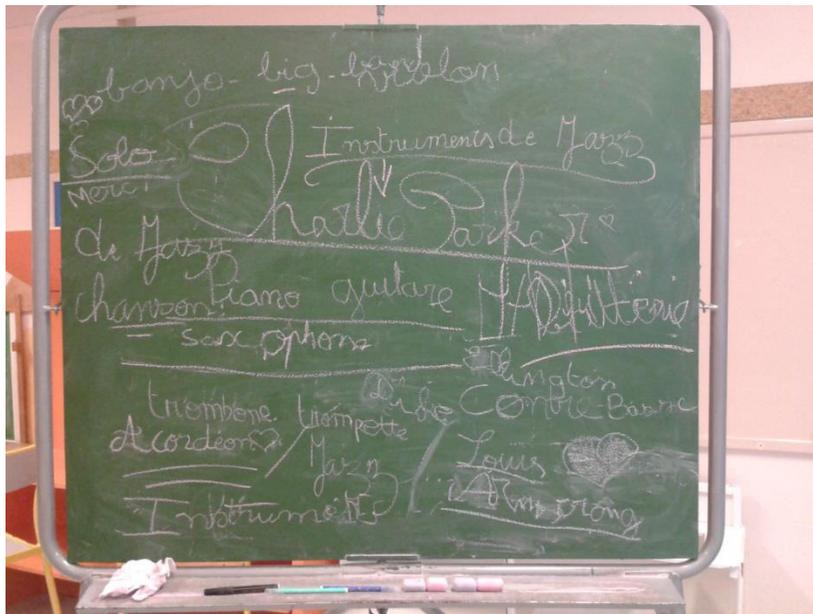
Apprendre à reconnaître le son de la contrebasse, du saxophone, etc., scater comme Louis Armstrong et chanter dans un vrai micro.

Développer l'oreille c'est apprendre à mieux écouter.

Enfin, découvrir et s'appropriier les standards du répertoire swing, bebop ou latin jazz, sont l'occasion de découvrir la grande Histoire de cette musique.  
Chanter en groupe est une belle aventure!



# OBJECTIFS PEDAGOGIQUES



Les séances seront menées dans les objectifs suivants :

- Découverte de la voix : notions théoriques sur le fonctionnement de l'appareil vocal, applications pratiques par des jeux vocaux
- Placer sa voix dans un groupe, s'entendre soi et écouter les autres, chanter ensemble
- Apprendre à reconnaître auditivement et visuellement les instruments de musique caractéristiques du jazz, s'amuser à les imiter
- Développer une articulation et une diction conscientes sur des paroles ou des onomatopées

- Ecrire collectivement un texte, notions de rimes et de rythmes, Mémoriser un texte
- Découverte du patrimoine jazz : les courants principaux, quelques standards et figures incontournables
- Reconnaître les différentes esthétiques attachées au jazz : blues, gospel, latin, swing, free ...
- Ressentir une pulse, maîtriser une pulsation gestuelle, tenir un tempo commun
- Reproduire une pattern rythmique donnée, créer une pattern rythmique, la transmettre clairement au groupe
- Initiation à l'improvisation : créer des pièces éphémères et spontanées par la méthode du soundpainting (gestique permettant de diriger un groupe en direct et sans partition)
- Utiliser l'onomatopée comme matériau instrumental, Initiation au scat
- Découverte de la voix amplifiée, Utiliser un micro (en petits groupes)
- Trouver sa place au sein du groupe : responsabiliser chacun sur son rôle à créer une ambiance favorable au travail, mettre sa singularité au service du groupe, savoir être tour à tour leader et « exécutant », apprendre des autres, question du regard sur l'autre/ regard de l'autre
- Valoriser ce travail collectif par une représentation devant un public.

# L'ARTISTE - INTERVENANTE



Formée au Conservatoire Régional de Cergy-Pontoise, la vocaliste Sarah Amiot est titulaire d'un Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) en jazz vocal. Elle fonde en 2011 son premier quartet et en 2013 un duo avec le guitariste Pablo Roquefort. Ces formations dont elle est le leader et pour lesquelles elle compose et arrange se produisent dans les jazz clubs parisiens et certains Festivals.

Par ailleurs passionnée de pédagogie, elle enseigne le chant dans diverses écoles de musique, et intervient en milieu scolaire.

Titulaire d'un BJPES en animation socioculturelle, ces ateliers sont menés dans le respect du bien être de l'enfant et en lien avec les projets pédagogiques de l'établissement.

**CONTACT – [sajazzquartet@gmail.com](mailto:sajazzquartet@gmail.com)**

**TEL : 06 80 56 25 66**

**SIRET : 804 324 101 00018**